

三

農

紀

三才紀卷之十

古蜀

張宗法師古蜀

小引

天一極也地一極也人一極也人假大德委地氣當
法陰陽和術數動靜有常不妄往勞則應之以祥所
以從之則治逆之則亂反順爲逆是爲內格

易云法象莫大乎天地然天以氣爲形以神爲神地以形
爲形以氣爲神惟人兼萬物之靈得天地之用故爲三才
之一然人之生也真可謂之貴矣得其貴而不知貴是悖
天地萬物之理而自取其逆也

失婦

皇古以上不可考矣安媯氏始定昏因方夫婦有別廡宓

嫌娶正姓氏以重人倫故易著家人詩咏借老周禮

男子三十而娶女子二十而嫁陽數奇陰數偶男長女幼者陽促陰舒也男子三十筋骨強壯在爲人父女子二十肌膚充盛在爲人母合爲五十應大衍之數也春秋說題云男生于寅女生于申各重其氣而贊亦殊是以男八年更鄙女七年解亂男二八精盈至八八而衰女二七血行至七七而息乃天地陰陽自然之妙也有夫婦則有父子有父子則有君臣有君臣則有上下貴賤始得天清地寧以冰三才之世人道之至重者莫尊于男女婚姻非偶然事也後世有合婚之說俗傳起自漢世惡富世時彼有夫

見今因效爲匹偶之憑以此則天合良緣蓋屬茫茫張栢
已辨其謬矣省虎通人道所以重嫁娶者何以性情之大
莫若男女男女之交人情之始莫若天_地故易曰天地氣
氤萬物化醇人承天地施陰陽故設嫁娶_禮者重人倫
廣繼嗣也嫁娶以春者何天地交通萬物始生陰陽交接
時也詩咏歸妻迨冰未泮_禮仲春之月以會男女

無教

管子傳齊桓公使管子求海賦賦曰浩浩青有管子

莫知其意問于如子曰浩浩者水也青有者魚也水

有隸室安召其居○空傳陳敬仲奔齊齊侯使爲卿

初陳大夫懿氏卜妻敬仲占之曰占是鳳凰于飛和

鳴錄詩有媿之後將育下姜五世其昌並于正禮八世之爲

黃次之于京

求親

百年會合于載根源風緣天定以成匹偶非碎驟細事耳

其間之安排變幻人不得而必之。大抵天定者令人定也。人定者賴天定也。人不能定者即天之不定也。若強之者逆天也。故古之君子止修人事而隨天命矣。○凡爲親者須擇男女兩宜門庭相對終身和樂用媒妁必須素信謹較之士筵存恭敬節宜精妙。器破酒傾肉翻先徵凶兆。須宜止求別計他姓可致吉祥。

宜忌宜甲寅乙卯日月合日 戊寅巳卯人民合日 三合六合德合歲合及定成天吉。 天忌日忌歲煞月煞破厭空。

伏斷人隔日



事考唐書國族次宋城 遇老人月下論書回問曰此

八問婚姻情義中乃赤 循繫足終不可易婚兩問已

妻老人告固住視之曰 冠抱幼女甚歷迷刺之中信

後因娶刺史而春女笄 麗常時花 經問之友曰

妾昭守白女也父率宋城祿祿時孔母鸞流以裕京
抱于市爲賦所刺其痕尚在詩話唐僖宗時于真
殷勤謝紅葉好夫別人間祿後題一葉云曾開葉上
題紅如葉上題詩寄阿誰放之清流人宮爲宮人韓
者拾之後帝出宮女三千韓詠以同姓之親作代韓
氏適祿及成禮名下奇中取紅葉相視乃日偶然莫
非前定也韓氏笑而口古日一勝佳句隨流水卜年
幽思縈素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒
漢書霍光欲以女妻魯不疑疑固辭退居田間人求
其故非不娶畏盛萌也人須于炎下炎炎之際當遠
避權貴我則甘必摺棄是其雁也後霍氏禱及人稱
識其高

納聘

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮賈曰吾子有佳命記室某
某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢
納徵對曰吾子順先腆睨某重禮某不敢辭敢不承命此

成禮之交乃天地交泰之道既有其禮政不致敬必卜吉
日以兆昌辰○凡聘物宜量身家各從俗尚須要敬致潔
美得人心和悅天自發祥若好巧僻實是徒苟且一時惹
招愆將來

宜忌宜天歲月德德合合日毋倉定成日忌煞破厭空破
平收口

曲

搜神記揚雍伯設義漿以給行人一日有老人飲訖

懷中取石子一升與曰種出產美玉並得佳婦如言
種之徐氏有女云能白璧一雙者聘之即計雍伯于
所種石處得白璧五雙以納聘奇傳後世航遇一仙
女達詩云一飲瓊漿百感生玄霜指盡見雲英藍橋
自是神仙窩何必區區上玉京後航盤橋徑一宅有
老姬迎之呼雲英擊一瓶漿飲之航見其美因求後
婚云得玉杵自當與航獲玉杵口及爲鳩藥乃得
娶焉後夫婦
起爲仙去

迎娶

安宜云大婚者萬世之嗣也男迎女者義取天就乎地女往男者義取陰助乎陽男娶女嫁者陰卑不能自專就陽而成之是以應德合唱隨然同牢同盥弋 應鼓瑟而如兄如弟宜家宜室矣若不于此際而慎敬恐忘戒旦之美召反目之玷故易家人初九利女貞吉至于古卜宜加詳慎若苟且草草是戕其本而岐從衰之兆至于年月日時之議將兩造推一弱者扶之强者抑之不足者補之有餘者泄之醫其偏薄使生尅和平可也若不揣其本而齊其末則難云慶

宜忌宜天歲月德德合日母倉恩福黃道上吉不將日

忌戊申巳酉及亥日初一煞厭破空日○女往之辰勿
犯凶星大忌太白遊方人男之堂勿于惡宿至于踏宅
周堂須得吉曜臨宮路途遙遠者先卜利日出門須預
備征俱以防不禦女家須得親信人相伴可便服食之
役男家須以謹厚人爲從以固行旅之事不拘遠近日
行必燈夜行必火新人宜披紫服抱明鏡可遠惡召祥
行人宜雅靜整善致衍慶臻福○新人入門宜踏德方
母舍吉位踏夫命妨夫踏本命妨身踏太歲妨翁姑勿
他顧勿視四方勿以燈炷而令人相嫌主無子而中三
朝不得失火失火三上滅絕新人母迎送毋言笑毋與孝
婦孕婦物色交接召病災房中喧鬧罵詈王家破破碎

聞房之賀不諱尊卑組織者必大矣

禮儀有壞倫常亦且不吉不祥古今種種百咎

異說

晏元獻二子高阿張推善者何也晏曰然則善者

假范曰病修謙惟善謙俊晏以婦媚之也後漢書前

不彥友貌變謙寫孔明一見曰此吾妻也遂求娶焉

孔明佐昭烈承漢統奇異職俱盡出黃夫人之同好

故琴孔明嘗侍十側焉○晉書叔向欲娶坐臣女母

曰子惠妻設設三夫一君○子下固兩卿何無微乎

聞之甚美者心娶之生伯封合其女念須謂之封不笑

日玄樂且后不代之亡具子之廢皆定九肉也夫

戒之絕其視今有尤物足以之人有非其德必有禍焉叔向懼不敢

娶平公強之後，不歸嫁

女生外向爲人內主禮載設帳詩咏于歸不過取其天地可

偶施受之義方多有過世遇寒遇通隨命安之語爲知者付也付

附惡在探歸之日光而月借妻所以齊也日物而月代婦所以輔也三從有訓四德宜循賢思戾且素已司晨望平母家昌乎夫門此以不失坤維陰道之大凡生女必訓擇婿惟積不失吾女有終身之託免人子有內疚之憂勿因富貴而聯勿倚權勢而姻勿惜愛情勿委戚切勿據媒妁言勿貪口復美勿圖取與之利勿聽婦女之語又須量彼比門戶當與不當審吾女之牙必當其配觀人子之志須福其偶一有差池曠臍何及嫁女妻德須稱家有無半歸必使親信人送視周堂合卷方爲女訓

宜忌宜天歲月德德

合天恩母倉忌亥日朔日往亡太白遊

方若逢中宮有敬新人不令人中宮從傷人擇吉方周堂

可也

淮南子云人有八其女而教之者曰爾爲善惡人疾
之對曰然則昔不爲善乎曰善尚不可爲而况不善
乎景歎羊皇后曰此官佳鄙可以命世人口滌書曰
直妻少口治婦操齊其重宜曰少君生富貴習美飾
而我貧賤不敢當此少君乃悉歸侍御更着布衣與
直推鹿中阿那妻醜成禮从曰婦有四德和有幾日所乏者俗貌耳
君好色而不行德何謂備外有慙色自此敬重

冠弁

冠以髮髮并以固髮身之首重貴若也無貴制則蓬頭披
髮人中拂拂冠者關也所關甚重欲人寸事而完人道也律
者計也所計切要欲人如竹守清白也有節不可于犯非禮
不可于求非分也冠宜端弁宜正得昭昭彰彰之象自致石

前

宜忌宜天歲月德德各 毋名成顯義日孟仲月忌日建破土

收日煞廉破空丑日

豐

史記司馬遷年東髮南遊江淮北起河洛上合會稽探禹
大茂九疑名山大山莫不覽焉○漢書言文帝使日昇錯

社受尚書于伏勝年九十餘使乘髮女傳言教錯得

二十一九編○史記稽草山日夏屋山請代于使同人

操劍井行緝代主勢之其封則之呵天磨井自發今

號傷磨井山

理髮

身體髮膚受之父母不可毀傷孝之始也于首重古必去重

焉則物交物而引之然于經常之大莫不日之以重矣初于

堪重者而不重則守身之道殆矣養生編云髮止多梳通

暢氣血鬚首常刷髮必秋精神

宜忌洗理宜德德合母倉生氣旺成收口忌丙丁建破望日
癸丑日立秋日○春宜多梳則暢氣血延年○二月初六
日洗頭令人光澤七月二十三白髮頭髮各不自

方治洗髮以東向穿白皮側柏葉煎水八猪膽洗

採桂花半開者去蒂每化一升清油半斤特勻入瓶中油
紙封日人盜者一時取出停數日用葶石方絞濾清液
收之愈久更佳○滋髮用葶靈仙索牛子皂角側柏葉
黃柏皮共爲粗末入絹袋中盛瓶內每兩用清油一斤
浸十日後煮收停擦髮去垢解髮

史記

伯禽于魯周公訓云我傷又王子武王尚成

王叔父不賤矣然我一沐三握髮一飯三哺起以

待天下士至者于百人始得三士焉以正吾身以定

填無以自贖人。○唐書賈誼直言版。亂南與妻董氏誌
董引繩便束髮以帛使直言署之。日共君行不解直
言形。三十一
還書。其文宛然。

整容

向日者心之證也有諸內必形諸外然垢面還頭人之大
惡故湯盤有日新之銘韓文有刮垢之句皇皇之面敢不
肅敬若漠然置之是不近人情乃自蒙不可矣延年書云
以手乾擦面恒可滋顏以魚際連日久能還重亦保身之
法

宜忌宜天歲月日德德合成開義日忌伏社弦晦煞厭破
建平收破日

方治金色陀僧研未人人孔或生竇和胡畧悉塗面夜間

百自光彩奪目○杏仁去皮切泥潤死粉爲夫名兩蓋
藥十枚去核褚皮三根美酒四盞浸滋器內每晨晚潤
一面○鉛粉十兩寒水石火煨醋碎陀僧白芨各兩爲末
加朱砂五錢射香三分其研末入鷄子清調和盛蓋中
封蒸熟取出曬乾爲細末敷面終日不落○面生后點
烏暈粉刺用益母草不拘多少研末爲大丸以炭火四
面圍燒極過出灰待冷取出成白灰者住用皂角去皮
核一兩共搗爲丸日洗三次妙○面生癩痕用胡粉陀
僧各等分爲末得乳汁研如泥塗面三日方洗以瘡爲
度○面部生瘡用酸棗仁荆芥羊鬚三味俱燒存性各
一錢加鉛粉五錢其爲細末以槐枝煎湯洗面後敷藥

未三五次燕○皂角燒存性黑白丑各十二兩天花粉
零零香甘松白芷各二兩其爲未或洗面或浴身少入
未體塗膚香

無名

左傳季子曰使過冀見御缺捋其妻饑之端顏止色敬

行如賓與之饗言于文公曰敬者德之聚也能敬必

有德德所以濟民君請用之曰漢書武帝李夫人病

帝自飯之夫人家破轉回歎歎帝不悅去侍者問故

夫人曰曰色中人者色衰而愛弛安施樹恩絕上恋

恋者以貌故也今我毀傷見以惡則棄尚首而後思

憫哉故所以不耳也○明記劉氏妻幼惡其父請

絕控問不日不可莫因人廢而心倫後成親妻父以

上女伴妹嫁屢見問之妻曰父廢不爲事也速送歸

妹待之悽噓然急其自此大丈夫大入○高士傳黃霸

後後頭出黃霸無雙幸止一替者夫子奉儀客去則不

與令低子伯爲反子伯爲楚楚子奉儀客去則不

思妻怪問之曰向見令低子客放頭光舉指前題見

我兒蓬髮臨容水知札則不羞去耳妻曰君少

青節不認宗婦今人之貴就貴之高低宗何忘恩志

而憇兒女子謂决起而笑且言

○空傳者曰：物向道者，有欲見其從左，不其立，覺下及發，一吉而善，亦向道之日，必然明也。
下堂就其手曰子
若不之吾幾失矣

保產

生生者乃天地自然之奧道造化之妙機也。有形孕者，孕者情孕者，影孕者，正孕者，偏孕者，從類孕者，非類孕者，孕多者，孕少者，不孕者，有自相孕者，萬欲各有其曰也。有產同者，有產異者，有產愛者，有產惡者，有產于此者，有彼于產者，萬物各有其自也。天地乃溫濕之氣而成，人得其氣而生。丙經云：濕生保。孔子云：保形三百六十，而人爲長。天地萬物，惟人惟貴，人乃包生，蓋胎藏于身，而于于物隱于人，而著于方，亦可以見化工之神妙。且以未見之先天

而象且保 又何況既分之後天而形不愛 佑乎則吉凶晦
吝大有開焉 孝慈者當知寶之 玄要篇云 包形若蚌呼吸
隨其開閉 陰陽成形在一呼一吸之際 天地不知鬼神不
曉 恍恍惚惚 杳杳冥冥 此之謂造化之妙 此之謂天地之
機 其間玄之又玄 博物志云 日月蝕而私者 生子多病 朔
時弦望而私者 生子愚痴 瘡疽子戾 逐腫而私者 生子克
暴無禮 亦猶木日造麴而飲水日造醬 而虫九焦日種穀
不長 六合日造鬼不出火日安蜂蜜著土日種麻不生 以
此驗之可見矣

宜忌宜天歲月德德合三合母倉大明富貴四季祿旺生
無忌日更宜天氣晴劫月上旬陽長之分夜半後陰消之

候孕子至賢明福壽忌煞破厭空月建本命日刑沖破
害休囚克泄日春甲乙夏丙丁秋庚辛冬壬癸日冬至
前後十日又至後庚辛日每月十五二十八日甲子甲
寅庚申丙丁二至二分日風雨雷電日井灶祠社處令
人病患天年又三王召禍陽衰且姪子愚蠢子戾身體不
完

方治季時珍云世有乖戾之氣而化者男有五女有五此
不必論孕也若不在五例男宜養精女宜調血去其風
疵葆其神氣自可致孕如夫婦但無底二則不孕者用白
鳳仙花子斤許微炒大酒十斤浸天婦能飲日一小
盃百日見效種子書云父母之年上下舉坐胎之月爲

中主乾坎艮震定生男巽離坤兌定生女須預卜定其
 月而後候其時私之至于婦若月經不行神色恍惚目
 眵若油舉止困怠是娠無疑若在可不可之間須用陳艾
 醋炒煎服試之半日內若腹疼煩是妊否乃病也如果
 是妊方書云欲求男者將雄鷄尾鋪席下合婦腰繫可
 弦左袋雄黃九錢老婦云將床反安置勿令人知三月
 以前者或有驗過期則不應矣算法云七七四十九問
 孕何月有除去母生年一除直到九剩單必生男剩雙
 必生女婦若有孕欲求男者用博物志之法令婦着本
 夫衣冠正且于井畔左繞三匝觀其影即回勿反顧毋
 令人知可轉文成男亦不過盡人事

宋書程子以常致家人云見他人善常以如己善
必其族之見他人物如己物必愛護之生明道伊用
傷道名儒是應胎之教○宋書黃禹鈞元父往寺焚
香始進金百兩待時明晨詣寺候之一人益涕曰父
犯重罪得金相贖財暮辭心急失去鈞以金還夜夢
祖父來曰汝壽促且無子今行德行上天問之令延
壽三紀賜生五貴子○南鄒新書崔慎由鉤獨慶座
不生一日遇異人曰君四十無子爲公求之給南華
錢寺有僧統粒五十年君遺以服玩受之則其附出
僧录受尋卒遂歸而育子字曰錫即創是崔微也

安胎

物有本末事有終始知所先後則近道矣未見其象惡而
求之既有其景慎而葆之勿助勿忘養其自燃培其所以
能合天德可亨五昌乃切緊之際安之不小心翼翼內則云
不側卧不歪坐不視惡色不聽惡聲不得其正不食不時
不食博物志云姓者不欲見醜物豕類不欲見熊羆虎豹

人其當避其異味勿食牛心白犬赤鯉肉產子賢壽是感于
惡則惡善則善矣妊婦坐毋近地立毋迎風勿登高眺望
勿戲弄鞞血勿大怒大喜勿大寒大暑勿食自死肉勿食
指炙生冷月果葫蘆食魚肉令子病 滷食醬肉令子頂短
食雀肉令子貪淫食兔肉令子缺辰 食子舊令子多指須
遠嗜慾淡滋味小勞勑骨高枕獨眠安神定息不特易產
且生子福壽孕者到三月時以長幅丈餘尺或在或縗縗
束纏腹至臨產日去之復束于胸上此妙方也

宜忌四季傷胎殺命忌于午夏忌五未秋忌辰戌冬忌亥
巳○胎神月占方正十二月占床房二月占戶窻三
月占門堂四月占灶五月占身床六月占子未倉灶羽占

雜曆八月占屬戶十一月占爐灶 ○六甲胎神占方甲
巳日占門乙庚日占雜曆丙辛日占厨灶丁壬日占倉
庫戊癸日占床房○胎神日占方壬午日占雜曆丑未日
占厨寅申日占爐灶卯酉日占大門辰戌日占鷄棲巳
亥日占床○凡妊婦安床宜陽月月德方陰月月究方
一二月月尾安床無忌每逢壬辰巳巳胎神在外無忌忌
煞厭破定日

一方治臍間動者孕也上下左右動者滯結也旋繞臍間痛
者乃胎動也宜安之須知寒熱思樂或跌撲驚恐墮症
施方或悞服藥餌毒物者以白藕豆湯解之安胎用雷
公方白求熟地各半煎服若胎漏下血內加三七或旬

中取甲方上土合水飲

梁書在叻封書曰夢五逐旗蓋四角懸鈴自天而墜一鈴落入懷中心悸而有孕占曰必生才子子○我史高即母嘗視胎渣見一石光彩可愛遂持歸是日夢人謂曰此浮屠之情若保之必生令子○左傳鄭文公有時妾名燕姑夢天使血已燕爾曰以是爲而子以爾有國吾人服之爾知是既而文公與之燕燕而御之曰妾幸有子敢徵乎

達生

妙合二五功滿三千神完氣足力立乾坤地形成象就別有天地造化與受之道一刻難多半勿崇不少恍恍乎一旦金蕊繞而傾刻間頻開覺路一絲不掛九根無碍妙入三摩之地永成二足之首種物志云易今人生地奇偶三才之數三三而九九八十一主口日數十故人十月而生雄者

滿殼十月必然試疼若連腰疼乃是正產此時須去前聚
幅束又覺體舒身輕須得呖口飲食食之又將幅緊束胸
士使心不亂胎不上攻且易產又云飲急流水一盞甚妙
須疼後則腫以養精神痛急則行以活氣血切忌忙奔早
努恐生憂慮若眼放金光腰間急疼乃是正產之時勿令
人知禁房中諠譁寒天宜火一盆置房中暑月宜水一盆
置房中密錄云凡產當念無土至聖化生佛百遍前後無
咎

宜忌產子宜向天歲月德德合母倉大明恩福富貴方子
午卯酉日宜向西辰戌丑未日向東寅申巳亥日向西
北兒生落地面陽方者通面陰方者塞忌向太歲九艮

三才圖會
卷之二十一
三
絞被厭方

方造雜全脫卵果熟離枝陰一分不盡不生自有其時可
坐而待也毋妄服催搥樂餌毋令穩波段提亂摩支切
莫自己努力強掙多致難患或用大金箔七張燒盞中
人灶心土水飲之少待目中放光更轉速病効不則未
効再服○若產後胞衣未下禁勿令斷兒臍待胞下方
可以斷取其兩受生氣切勿令產婦移足須得人扶持
令產婦自嚼其髮惡心欲吐卽下或飲童便或將稱二
燒紅淬水飲如不効卽以盥覆產婦心上令人以手一
達婦手向立將足輕踏擦盤底卽下或灸有足小指尖
三止卽下今已分娩扶產婦上床高枕立膝毋令安錘

勿問男女先以章便和木酒飲之其稀粥食之宜
煮醋或焚舊漆器使氣薰鼻中不致血迷須明燈盛
延及三日夜少減雖屬貧寒亦須早備柴米油鹽此乃
生死關頭慎之慎之產婦亦宜自知保重不梳頭不盥
面南俗以滿月日采活血流氣轉煎沸湯待溫人密室
浴之乃妙法也月內須避風蔽濕濕涼得宜禁食生冷
煎炒酸鹹硬粘油膩之物勿因貧而操井曰勿仗富而
快身口產者不針刺不紡績不廚竈不迎賓客勿拜祠
廟勿行堂上勿人人家反此致召不祥大禁房勞卽成
枯症白快鬼門戒之戒之



拾遺記孔子生之夜
有二神女擊香囊

五星降庭一龍繞室吐五色
空中以沐微生而異常頂形若

芋臍有制作定世終
霓異香滿庭玉毫萬
經羽弘景母夢日精
降來至其所而生啼

有嬰

五字○釋典釋迦初生室中若
端一手指天一手指地○雲笈
在懷三人○執金爐
聲悠揚舉動不凡

生者有盡生生者無盡也 太極而太極太極而太極矣
于此時也子離母身各專 氣合乾坤定位坎離發生前滯
失天元始之賦合仗後天 保養之培密密乳哺其功綿綿
一息不可不慎跬步不可 不謹也○兒初下地莫待罔出
急以綿拭日兩穢涎一生 少病須緩拾令受土氣叫號多
時唱發風堯得甘洲黃連 煎瀉汁嚙之令吐出毒痰方與
乳食或嚼芝麻以給食滌 汁令兒吞之除胎毒疔疹患兒
生初洗勿先斷臍宜以陶 祀煎湯湯眼溫浴浴當護背母

冬浴久則復寒夏浴久則傷暑或白芷煎湯注辟不瘧
猪膽汁合皮屑溼潤水中着金玉寶器辟諸惡邪洗畢然
後斷臍忌鐵器臍勿太長長則引風成搐驚之患勿太
短則有面青腹疼之症須拭去其臍帶中穢血免入腹
爲患然後結繩用旌黃艾葉貼臍間以幅包固至落方去
房中灸以楓膏遠惡除風嬰兒初生三日宜拘纏令臥勿
墜頭搖身移戲抱弄免遭驚癇禁孕婦孝服僧尼見召咎
毋衣帛絨宜老人褊褲製服王壽浣兒衣勿高懸勿夜露
召災患端午日勿晒席篋玉兒凶嬰兒初生下地不啼不
睜眼名爲闕生法用鎖子向耳邊以鑰匙敲之卽出舌又
云以火燒胞表則醒老嫗云今人于門倒踏其限連呵兒

及名三声卽甦又有兒生下地一身溫活但口內無氣此
除暴盡而急生故也令兒及口以合兒口徐徐度氣運之
得陽氣入內卽呼吸得生數者人多不識

宜忌藏胞衣在日三十步外者無咎宜天德母倉生烈方
吉忌殺破厭方若誤藏太歲方者主婦十二年不育
九良星方壬九年不產藏胞須深堅爲衣太啖病癘狂
蟲蟻食生疥癩鳥雀喙多驚恐棄水者膚爛近墳祖井
甯者不壽樓此乃銅山西崩洛璋東應之理也若男女
難存者宜將胞就地烈火焚之則所生兒易養

藏胞

高上傳嚴于峻初生母若夢語治無感胞生紫霞
三日不醒不孔人視之若氣者口後黃若虛非母所
生有物如匹綵十引于天古者曰吉北也後黃非
商史王藏則生時表胞紫色及長兩腋下生孔長數

守夢賜五色謂子後爲符陽○下生而其明非之日非科星天下孩乎應之日是

復洗

本也擊無剗射不傷莫斷功濟天地萬物不得不生然
滋澤莫良乎水故所取復洗者令得一六生成之我也
宜忌宜德口合日母倉大明生旺日忌丙丁建破立秋望

口

方治取青木采香根加白芷煎湯令沸入猪膽汁盛金銀三
器內眼溫干避風處輕緩洗之不宜久洗洗畢以茶豆
粉合鉛粉敷遍體去膚毒能肌潤

首書相

溫初

生溫嶠聞其声令出視見其貌異日真

英物也

○南

使徐陵母藏氏夢五色雲信鳳集左肩

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

巳而誕二日寶誌上人求而觀之厚其頂曰天上石
麟也宋書岳飛母夢大鵬飛入室中而生三日與
首翻身若洪鍾倍惠清
聞而求禮之日真天人也

初剃

章故鼎新除既往之晦明善復初修未來之具利元始之
垢誠全歸之紹頂天戴日維持名教作鈔鈔車于當代合
人仰之如山如斗敵不應其泰兆以識終身哉

宜忌宜德日合日母倉生旺明顯富貴日忌三伏二社立
秋丙丁癸丑日朝望建破平日聞之物生則尾短人生
則髮開故人漸滯其顛物漸滿其尾剃宜清爽之日無
風之處須用新盂盛水手探溫涼合宜以軟細熊水次
筴洗以新刃次第剃必取新者恐過染髮也

方治刺畢厚頂九次視日泥化元華保精實存右爲月爲
左爲日根六合清練百邪受降若此者七遍生髮青華
用鉛粉菜豆粉入朱砂未敷之不召患又方刺髮燒灰
落下臍帶燒灰入朱砂少許共末今兒今乳吞之終身
少病

典故

晉書王衍生而神清資雅山濤一見之何物老成生

帝嘗見然謂天下蒼生者未出非此兒也○唐書高
孝基見房玄齡曰吾見人多矣未有如此兒者
他日必爲國器田五年已老不能見其髯整鬚鬚
○各談西子母完淡邊有珠光射體感而有孕及生
有五色翠鳥自空飛下目秀髮醜形若王鏐狀

至藍輿

人之良知者初生而啼出月而笑一日日身轉乃先天之作
用得後天之乳哺也今形氣漸加須令自相支持聊以勞

其斷骨少以餓其體膚便各生化育以立人極也

宜忌宜德日合日母倉恩明滿定成開日是煞厭破空危

閉受死絕命日

釋義

唐書白居易生而異常至七月見書能識之無二字其母居書指之無二字雖試百數不義○唐書李肖生而穎情粹退之皇甫湜一兄云此十之生也如濕水馴璞骨格當自有神○北文楊情幼聰慧其叔曰此見彌時未落已是我家龍方更十句當求之于千里之外

斷乳哺

子生三年然後免于父母之懷是時也自能言笑舉止可少息劬勞宜斷乳自哺令其已養別立乾坤此天地生成自然之理凡有血氣者莫不皆然

宜忌宜德日合日母倉恩赦及卯日一社日除滿成伏斷

日晷受死絕命日正五七月

方治朱砂雄黃山梳共末兒睡時擦者聞勿令覺白

興效

射仙傳陳希夷二二歲時戲水遊澗側有青衣老婦

抱懷中乳之自是聰明不食人間名利○宋書曹

周歲曰父母以玩物羅前親其所取于手拔下戈右

手取鈕豆後取一即徐無所視○晉書羊祐幼時合

乳母取所玩金環畏母曰此先無此物蘇乃訪鄰人

李氏東園桑樹中公之正人驚曰此我古兒所與也

耳乳母具言之乃知李子傍前身○唐書忠性牛

五月能言云珠玑皮巧乃哀河之斧斤珍玉錯稠實

遷心之
鳩毒云

穿耳

穿耳者乃箴屃之義教非禮勿聽也以金玉塞者乃刻銘

之義教聞德言也今以爲飾容彩而議者恐非古人之初

治父母之愛念修身守內則者當省之

言惡賞德日合日母倉顯貴恩福成收日俗以節日宜新
布針穿之去其針忌絲厭破空破間日

方治耳出膿以生鮮魚血滴數次

疥癬取鼠膽點之妙

調經

史記淳于意五女無子有罪罰刑曰嘆日生才不生

男後急無所益功女開之緹縈上書以贖父罪文帝
憐而赦之免刑自此始○後漢書班固妹名昭妻
世相不能與古多子家傳學兒固妻黃書未竟卒寡昭日
吾不能與古多子家傳學兒固妻黃書未竟卒寡昭日
請貴人師之號昔大果欲嫁之卽以刀割去兩耳以
表其

留髮

周易之道有損有益春秋之法有髮有髮去髮者損也
損則思夫益留髮者喪也逢喪當留夫髮去之留之者聖
之制父母之愛無所不至也人當于此可時時而自檢

宜忌宜孟仲德日合日生旺成富顯貴恩義日俗以六月
六日忌立秋二社三伏丙丁建破巫收煞厭空日導生
云正月上丙日沐髮却疾二月上卯日沐髮除炎

方治滋髮香潤用菜油一斤栢油一兩桐皮蛟蛇沒石子
各三個酸肅皮旱蓮艸各三錢爲粗末猪膽一枚開末
其人瓶內水煮半晌眼涼再入零香日芷藿香甘松各
錢半爲末入瓶內攪勻用油紙密封浸搽○生髮用秦
椒白芷用芎各一兩葛薊子零香香附子各三錢碎
入清油浸三七日擦無髮處及突髮三五次卽生禁酒
油白肉卽生烏毫

典故

景龍記上官昭容年束髮性敏達天后開而試之拔
書立成皆如宿構命掌宸翰其軍國謀猷殺生大柄

多其所決至若幽求隱信辭無詞漢臣有好文之士
朝無不草之臣二十年間野無遺書法王義歲之
年十三見前代書談于父中竊而讀之父因與之
不旬書便大進又學于衛夫人見其書流涕曰此子
必微吾名也○山堂四考王鏡中餘歲不能言其祖
喜手骨常遇物誨之一日携至池上視日水馬木土
走忽對曰游魚
波面浮後顯貴

農女纏足

人賦鴻濛萬物比自備于一身得天地之氣生受四時之法
成然膏錢雖殊其寶命一也仁者補之九恐抑損今俗尚
纏足堪傷天地之本元自害人生之德流而後世不福不
壽皆因先天有成此語可爲知者道也况吾農女村婦親
採非日紡績畜豕遇耘穫之時餽食盡將遺囑因歎之年趨
方就食苟活生命一日之風流于大端處何濟古之女子

作事烈烈，烈烈，以全貞義，爲發容者，愧者此惡俗始起于唐後，王爲萬世罪人，所以早祚不永，快恢大怒耳。今李漁輩作間情記，又從而唱之，以爲行樂之談，輕薄徒再墮而和之，移壞世俗，淫風起而偷教潰，不知陷幾許好人，傷無窮性命，吁誰能轉此風而歸古。

立憲立德，顯恩福，大明黃道，毋念速平定，成收閉忌厭，破開，開，幸，辨，望，三，九，二，三，日，八，命，日。

方治，驚恨俗之不古，又憐婦之爲人制也，若以纏足血氣不爽，心意煩燥，面黃肌瘦，飲食少進，宜逍遙散以舒之，再以歸脾湯養之外，以鳳仙花根黃楊根地骨皮防風烏藥煎湯洗，指生鷄眼，用磁鋒刮至肌肉，以堇齋磨汁。

塗或黑桑耳 貼患處之 枯槁當數去汗且柔

典故

問傳聞

如此一歲

地俗以蕙女秋祭不得謁累歲

文無徒黃

昨蛇大至

身得鈔以不能強乃行應葬

荀利劍乃

噉寄族夫

就請非從後所到地踊出死

地出噉容

王開之納

為所問之得定女子可能之乎

步而歸是

中屠希光

有才後邵之豪勢者方六世

列女傳

免其妻希

先罪誰侍者通殷勤希光知甘

其失董昌

計之請棒

大成禮入室方六既上刺帳中

立死復叔

侍者以次

以故引乃列以唐書有王者屬

至夫菜祭

西村人告

為無禮無能自者時崔簡妻如

官美妻許

言無害遂

人宮王還之鄭大叫取後腹擊

氏道噴鄭

日無害遂

聞而出鄭乃得還王慙旬日不

子頭破振

面流血而

死

視事乃出

諸官

不

妻莫不

前之

不

牧豎效讀

管子云義之子恒為農亦須識字一二記家用數日免畫

壁之橫直看卷書節氣省屈指之輪流當令叟者偷閒
逸以牧牛須使童子就空入學以求師卜日不問顯達占
期必求利益聞白虎通云立春而就事其有賢不美賢者
以開其心愚頑者足以別于禽獸而人倫故無有不教
之民也但我農子性相愚劣又缺家訓強大學熟是沐猴
而冠既令爲學必先教以應對言宜有章容宜有度然後
定以限法讀普咨賢美者每目多記幾字多寫幾字次者
減之祇求以得爲準聞之一十三經不過三十餘萬字三
年可以週讀功緩者不過五載止矣然聖人之道如金丹
點化凡愚自不勞而功進李燾云讀書不必仕宦爲臆事
纔有功業但隨力及物皆功業也又李延平云讀書知其

所言莫非吾事而卽以身來之則凡聖賢所至而吾所未至者皆可勉而進矣若直以文字求之記其詞義以資誦說豈不爲玩物喪志者幾希

宜忌寅德日合日大明黃道孟仲月寅申巳亥定成開日忌丙寅辛丑巳丑丁巳厭彼空上下元日俗忌閏年

方治嶠嶮術云擇老松近根向東鑿一孔穴至心入明淨朱砂在內以本木填實三年收之爲末每服二錢向東流水下百日令人性靈方書云甲子日采菖蒲一寸九節者陰乾逢酉日服方才七聰明○凡人有志于讀書者但少記性乃因嗜慾昏慮須必去其舊染之汚乃可明善復初當絕一切毋爲心擾或居山居室每日閉戶

焚香靜坐將心放在腔中以治紛飛之念不爲外物牽若起雜意以我心制我心久久持定自然靈明不昧可期日見效若毫有渣塵繫遂終難醒悟故先師曰靜曰誠曰敬此教之真傳也棟烈謨少記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已忽悟曰我原不曾收得放心如何有記性遂閉門靜坐百日以收放心却去讀書一覽無餘來知德云把萬古看成書夜襟懷就海濶天高只想做聖賢出世而富貴功名卽以塵視之矣

典故

韓詩外傳孟嘗君請學于陽子往迎之曰禮有往學無往教致師而學不能幸往教則不能化君所謂不能學者也吾所爲不能化者也孟嘗君回論問命法

衣往○漢書兩原遠學于孫崧解曰君鄉鄭康成廣問深見誠爲師範今舍致遠以鄭爲東家丘也原曰人各有志所向不同有登山采玉者有人海琛身者

登山者不知海之深入海者不知山之高然僕以類
爲東家丘則君以僕爲西家愚夫矣竟去○宋書范
仲命少孤貧讀書長白山煮米一升作粥一器待
庭以力判四分早晚取一塊崗薙數莖于孟煖而啖
之如此
者三年

陸行

名山大川愛遊旅之覽遊古蹟念志喜過客之閱屣男子
懸弧志在四方足抵半天下此乃有爲丈夫之事也吾農
輩日伴田間四體不勤不穀不登焉望有車轉用移之快
終老井甍不過芻蕘采薪而出外問生弔死而啓行祇以
藏否卜之可也

宜忌宜德日合日毋倉恩明黃道建滿成開日向華蓋方
萬事不忌凡大人家或以傘杖依是方吉已望日七口

巾西口

方治梅雨蘇葉薄荷葉柿霜麥冬芽茶其爲未入沙餽

掉隨帶頰服且渴去暑又須囊藏葶藶齊遠盪

興致

後漢書郭林宗勿行宿遇逆旅問躬自洒掃及明去

後人至見之曰此必郭有道時當處也。人物志吳

琴好遊行有子長之風嘗謂人曰酒申無二萬卷書

日內無人下奇山巽水未必能交卽能交亦兒女記

月。世說孔極朝回遇雨避于。晏庶下延入中堂烏

朝紗巾運逢甚禁孔借油盞文且米不出熟不出風

雨不出木有油衣

孔不覺見地心管情

隱行

昔者任乎我琛者任乎物獨行須識機伴行必知人處勞

逸莫圖自使凡舉止毋貪小利出路之性命繫在山川出

路之貨財囊自賊盜無時而不提心弔膽也一有差池禍

路之貨財囊自賊盜無時而不提心弔膽也一有差池禍

禍相關自當慎密

預防凡出路毋與而生人交接勿飲醉酒勿貪玩奇觀勿
孤遊寺院晨起宜寬忌太早晚宿宜未忌太遲惟申酉
在旅店中安臥亥子須警懼宜啓床被衣靜坐勿投孤
村野店勿宿深房曲室入店先觀前後有路無路有忌
無忌以助盜火觀房中有樓無樓有壁無壁門窻地砌
有疑須的防之南方以床北方以炕初眠此少又眠彼
或將床移向戶須將白汗衣爲枕或置水于床頭可辟
家禍毒藥杖以雄黃皂角蒼朮丸能遠穢惡禁脫天下
衣能合衣眠者更妙脫鞋宜對房門若遭緊急以鞋指
爲尚便下行走珍寶財物宜秘藏勿洩隨川銀錢不宜

放床邊坑間多致悞害其藥性云茉莉根令人心迷宜若
花令人性昏飲食之四亦宜防之

宜忌宜德日合日毋會顯明建滿成開口忌厭破煞空
除定破日角亢奎婁自平星巳申酉日往亡日七日十
五日

方治烏藥細辛防非爲未人履內令快行不致痛執

典故

如山黃帝之子名累羽好遊蓬萊于道後人以爲行

神故出行必祭之而飲于處曰釀祭因釀飲也○甚

子云越之流人者其去國數口見其所知而當去因

旬日見吹常月非國中者而喜及期年也身以人皆

面喜矣不亦去人遠久思人感深○魏書制原出外

求學至陳師韓子助至魏宗陳仲弓至汝南交孟浩
博至而親盧世幹辭歸皆以不飲酒後厚日本能飲
恐先志廢業是以斷之今十餘年矣今當遠別用當
謂錢可以飲談終日○晉書王猛相行謂慕容垂曰
今我遠行何以爲贈使觀物思人聖脫無力以贈一

舟行

吉人因汪河有阻刻木爲舟以利行人然舟雖依來水至
于吉凶實主乎風所以觀風防濤問津慎渡豈可行險以
僥倖乎

古風雲頭東起叻東風雲頭西起防西風南北亦然雲行
速急大風卽至前風已過後雲脚不盡風猶未止雲脚
處天色明白後無雲緒其風漸且若雲片片相逐聚散
條亂繞搖日光主大風天色昏淡烏禽離飛主大風日
月起暈參星動搖人首煩執燈火燈明主大風春夏多
風暴若天氣溫熱午後或雲起或雷聲所發之方必有
風暴秋冬雖少風波亦每日行船先觀四方明淨五更

初解纜至辰以來天色無變雖云有風不問順逆

預防行船先備船中緩急所用物件以防使用忽覺風勢
狂暴須放帆幔投港汝稍泊急拋鐵矛竿多轉纜若天
將底暮不得貪程急投宿泊打頭風起勿當江抵涯宜
向回風等港汝穩住春夏間泊船宜固纜深傍恐有其
水山木之患秋冬當夜亦須勤起觀風加纜切莫貪眠
船上禁醉飲器服勿新華交易處銀錢宜密藏莫露遇
晚泊禁孤另須趁同伴在前向後在後向前面生人搭
船毋容易在載塘鋪邊勿泊泊船遇廣涯處須開放諸
倉以通往來將軍器收拖樓內須輪替坐更少有動靜
齊齊急向稍守住開拖樓門以施斧錘若逢盜至須坐

定杠板把任舍日又忽見小舟後而遠遠相逐恐屬異
色宜早奔港汝宿泊先泊西岸至暮深又移船東岸下
數里或有揮件入衆船中當卸帆下桅轉移船向亦宜
夜靜搗其船舷恐及人寄物爲號慎之慎之

宜宜德日合日毋倉王寅癸卯成開除滿日忌煞厥危
破執及巳日壬申癸酉庚辰壬戌年建月建日建七日
九日先一日行者無已安渡者須曉五禁人多舟小大
風黑夜昏露雖有切急亦須慎之

方治山慈姑紅芽大戟千金子射香共爲末粘汁作錠重
錢二分各紫金錠宜囊盛身邊凡遇毒初水吞之卽解

異

有破傳子貢賦吳人而不至孔子謂弟子卜之得與
掃足言不來顧同笑曰無足者必乘舟而來矣至與

如所言○漢書陳平問行塗河船家見其丈夫大行
疑囊金寶數日之平乃解衣裸體府人知其無有乃
止○說苑梁相死惠子欲之梁屠府備之間而涇舟
人云君無我則死矣何能相梁子惠子曰居廣博長
楫之間則我不一如于至于安國家利社稷子比姪
猶如視狗耳○淵源錄程伊川講蜀浚治家舟將覆
既而登岸有一竹筏叟問曰今舟中人皆驚溺于不
拍何伊川曰值心有誠敬故耳叟笑曰誠敬故是多
心有爾伊川請其益不答竟去○宋書范仲淹遺子
堯夫至姑蘇販麥五百解舟次舟陽見石曼卿云三
喪在棧十欲莖而北歸無可謀者堯夫以麥舟與之
歸仲淹曰東吳見故舊乎曰曼卿三喪未舉方滯舟
陽無可告者仲淹曰何不以
麥舟與之堯夫曰已一之矣

理財

周人泉府之設理財也理財而致富富而致肥然理之道
有豐有聚有耗有散在平量入爲出之間何必日放而利
日生是生財有道矣若以猥巧致富富必致淫淫必致亂

凶星照之惡曜臨之則吉辰化爲凶殺耳然財也可公而不可專故錢從戈戈者爭也多取必有爭銀從良良者止也其宜知止古人制字先以喻其戒矣

宜出財粟宜滿成開日忌破除空亡財離耗虛並厭空日納財粟宜德日合日母倉收成財聚日壬午丁未辛酉壬辰富恩收滿成開大明黃道旺相日出納並吉

方活凡異表珍物須用舊經史書篇則術法不能耗

家

事考尚頓曾之生財主請問于陶朱公曰君三致富其術可得開乎曰畜五他不失其時頓開受之適西河

大畜牛羊不十年滋息不可計○漢書馮遂少貧能杜田牧嘗云丈夫爲志貧且益堅老富益壯後有畜數千頭粟數萬斛既而嘆曰凡畜貨貴其能敗乎否則爲守財膚耳乃盡散于親舊○明紀元遺民萬二者富甲閩洪武臨云百僚未起賦先起百作已賦辰未睡不甚江南富家翁曰周二竿猶披被嘆曰死已

自來作以表資分
賦親善善舟
漢明夫天整年大
榜員次其後

券契

上古結繩爲記刻木作
憑以免背約食言自有文字書契
爲記今者無論事之自
細盡以紙墨爲約據設
不擇焉恐
遭反吟岐陽之楚干觸
簪之際嗟臍晚矣

宜忌宜德日合日毋君
大明黃道危成開口忌
厥煞破空
執破閉人絕人隔日
不宜破器研墨盪盪添
水替髮色
紙茶作硯水色筆爲
書不宜綠脚須字畫真
楷寫俗語
實話令人人聽之可曉

方治南越志烏鯛合墨
知禮有收墨鴛契以
給人物逾年

墨消空紙

納

齊書通書君有客券歸曰君家所寡

馬援者合載券收實于年召民焚

使就前未至自里

者義耳寓爲市之後期年齊王疑

交市義自今出見

民爭逢道宿君謂燧曰先生所爲

交謂與徐收光取

之○與書江深取及光書利子合

取書視之向曰天

以告差張楚曰利莫決魚臥西之

中字字解所散

公其者卽會義令者取書投水益

納雇

受言欲罪

天下之大惟一納雇之 王四海之衆盡屬納雇之人此乃

交義之道也孝子不知辱忠臣不知榮仁者多恤義者多

且是故君子勞心小人勞力各行其志而已交曰立約曰

受金其事由人定矣其間之變約向背人不得預脫一一

而定可矣其中則有一定之可也必也避其不可而趨其

可者則定其可矣

宜忌宜德口合日滿定成日忌厭破望人離反吟

孝子傳解業早失母其父年老素貧無資爲人悲以
給父餽落難食米嘗哺之以終年○備異志蕭頌十
嘗便一供儲各付亮事之十餘年每知楚不其苦人
或遊教之去日我非不能也從者持愛其傳與耳○由
谷集役者余成好德慎躬貧不能脫役與之同歸江
湖賦詩以識愧云可結生羅無列誰自頭忠信可專
城自非卑窮竹庫勢被及王凡常作員後隱不具
自口洪中區盟少貧忌有大家積善日甚多匪爲佛不
取貧以求積善讀之其家出其書
兼博通古今史典爲當時問達

均財

易云二人同心其利斷金諺曰骨肉雖親財義各別然財也須均之而後人心快是以義爲利而利子義矣均之則人義彰彰利于人情此天地謝代各自生放之道亦必上合天星而人心自安人心安則其財可亨故曰德者平也

財者未也聞之世上無窮不肖事皆是捨不得錢而起奈窮好事皆是捨得錢而做自古迄今無捨不得錢之好事如唐之于顧宋之范仲奎都是大開子者能知致財之用也

宜忌宜德日今日母君 大明黃福官宜忌義日忌厭煞破空

建執破閉日

典 小學游包弟求分 包不能止奴婢引老病者天無取
荒頓者器物取朽 取者日我志所也○百帖許武與
舉一折浴美盛者 自取之湘人畫圖台非第各與
故向所為者自取 之曰我不肖角名想弟未結與榮
遂出別為推與 弟○史記卜式以用壽為自小
弟非以四主馬式 獨取羊十餘人而後子餘與
日產步破衣夜分 與及數破衣拾券與心史能管
小酌重鏡叔牙友 終善符之仲日吾始用則嘗與
于買分則利冬日 感不以我為貪非我貪也○伴史

引今基妻父富止生一子不肯逐之死盡以家財
女久之其子馬于途孝基令歸使守園管庫費調
卽悉以財產盡歸○宋書范仲淹在淮陽有貧士孫
亮明謁索錢一千助之明年復謁索又助之因問故
曰母老無以養得日有百錢則甘旨足矣淹憐其學
職月得錢三千以養後十年以春秋授從詔至范嘆
曰貧之人如此賢才如亮
明猶將泊沒況其下者乎

筵會

逃虛谷者聞人足音蛩然而喜况于親友聲歎其側乎設
筵原以求和飛觴足以取睦俱人生三萬六千日而開日
笑者有幾惟有杜康可以解憂得省親王敬坐花醉月則
滿座之間盡春風和氣矣

宜息宜德日合日大明黃道日忌逐年上朔被酉日先日
動者不妨禳以朱砂大書獅字粘懸中宮無忌又客將

坐以酒滴地上或寫酉字倒懸中堂無咎其小宴遠客不在忌論

方治博物志清水漱口飲酒垂斗不醉凡酒毒自齒縫人

也中飲食房者斥角磨水服解

典故

管子齊桓公飲管子酒管子棄其生公問其故對曰

臣聞酒人舌出舌出言失言失身棄臣以棄身不如

棄酒○漢書楚元王敬禮仲公有穆生者不嗜酒害

爲設及王卽位設後一日忘設穆生退曰可以遊矣

醴酒不設王之意怠若不去必釁我手車○晉書司

馬昭欲爲子炎求婚于阮籍籍把酒飲絕不與世

事一醉六十日昭不能言而且鍾會數誘以時事因

其可否致之罪竟以醉不答獲免○晉書陶侃與殷

浩其飲侃有眼浩更勸少進侃懷然曰年少時嘗有

醉失態親見約故不敢違○東晉書庾亮與殷

晏辭明日茂直問其故部曰問晏中有吳忠厚者好

訊議新法王于前在座雖不甚主且而責其兄亦下

堪矣回是以辭爲嘆曰可見先生下居出處當言一

飲食之間其美如此則二人相論解之甚甚才已不

釀酒

設筵會客禮也。兕觥其醑，青酒思柔所需，在酒釀辰應吉。味美氣佳，爽口適懷，故稱天祿禮云。君子飲酒，一爵而色酒如二爵，而言言斯三爵，油油而退，其謹若此。因米性清，淡得麴蘖而變為濁汁，人心靈明，受液漿而化爲狂悖，是以儀狄善造，大禹踈之，周公酒誥後世，亡之晉之七賢，唐之八仙，又從而高之。行山谷，常飲酒不觀，醉者虎見辟，馳聞藏鬼魅，隱形乘陽之人，飲而面赤，乘陰之人，飲而面青，妖孽飲而面白，其氣倏然也。

宜忌：宜德日，今日滿成，開日春氏箕，夏亢秋奎，冬危並宜。釀酒造麴，今造麴者六月六日，五月五日，八月十五日。

三身身
三
忌辛日丁酉日戊子甲辰辛酉月厭破及蚌日

方治滿筵絳色者入吉之兆久停者每十斤黃蠟三錢竹葉一把南星一片入酒內煮滾置靜處年久更美又云罌下襯麴可經火入桑葉味不退味不佳入甘艸白芷砂仁肉桂良君酸每酒十斤以雞子煮熟入內停久味轉



劉女行義孟子毋仇氏曰婦人之禮精五飯造酒漿

縫衣裳奉翁姑而已故有閨內之修而無境外之志
易曰無故送在中饋詩云無其無義惟酒食是議○
博物志劉元石曾于山中酒家沽酒酒家于干日酒
飲之干家大醉其家不知以為死遂瘞之酒家討向
干曰往視之家云已薨爾作酒始醒○雜佩云外域
有果釀酒者葡萄是也釀酒者赤諸是也外域有
醱酒者于羔是也釀酒者男升是也又外域有
樹如部結苞若碗熱中有汁有美飲之可
醉人不渴釀而自成漿名曰樹生酒也

造醬

食以開德味合大道養一吾老饕蘇坡父之賦素食道遠王
真公之歌雖傳易牙善治亦須通物理之情每說蔡經精
首當揚心性之好孔子云不得其醬不食嘗六味和之得
所八珍八之可宜自然口之美食之安而得其正也造製
各種名法烹調有宜不宜交敢以荒唐而爲之乎口禮記
食二老五更于大學天子日而割牲執醬而饋執爵而餽
所教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱
衆不暴寡鄉飲須年高有德者乃養老尊賢之典可表師
一方今之太賓多是封翁宦老允必富勢賄得又節孝旌
典士大夫之家隨處隨得富勢家又間可營致則匹夫匹

婦絕望矣明吳山云先王爲匹夫匹婦設發潛德之光以
風世且若上大夫何人不當爲節義孝順哉生旣殊封祭
何死又與匹夫匹婦爭寵所以求旌異其親者反以薄待
其親也庶于進之路稍絕而富勢營求之餘波及貧賤而
世風猶可稍振乎又修史作志者亦當俯心焉嗚呼

宜忌宜德日平定成收閉火日育六日忌厭姓卒滿水

日傳物志云水日造醬生蟲抱村子云雷鳴合醬令人
食之腹鳴上弦日觸醬輒瓌孕婦孝服人犯之泡溢

方治味苦欠美宜入茴香未少加于松遠蠅入蕪波不生蛆

東

東周信陵君在趙見一將西夫異之隨三日而不顧說

其居乃萬公也嗚日趙有奇土石能後分平原賦也遊

去○蜀志程伊川以傷學論蜀當曲而將西公拜

遊終日誦易以所學正之後歸洛以卦日易

造醋

醋乃制化之藥賦自土敷和之性入藥可以代梅泔石可
以却病穢因而辟惡接而潛仙家珍之有妙用之功呼爲
華池衣以素士名曰乙水癸汁造者必卜佳辰制之以助
其美亦不失少康之遺治云

宜忌宜德日合日滿戌閉日忌執破厭破蛀日

方治陶隱居云凡遇狂疾燒醋室中薰之又云人家有異

怪氣者遭非祥兆薰之可辟



莊子孔子見老子歸告顏回曰我之于道也猶醅醢
與微老子之發吾覆也吾豈知天地之大全也○天
財金履祥誌計諱曰上之規學循巧味在和醅醢醢
和則醅醢頭愛子見我三日矣 醋夫人也豈五之學
無以壹矣
子干

醃酢

萬物化制使不過極故得久固達者知之取驗于小醃也
味無奇異離鄉則珍品有上下時尚爲貴爽口者非得制者
不能延留致遠者非精造不能達行而醃而醃而蜜而醬
須曉其方治宜按其日辰未有不精且美者

宜忌宜德日定成收閉日每月初三十九日十一三五

忌辛執厭破旺日

醃

漢書有人中遺張其半鮮嘗華見曰此龍肉也以古酒法
之五色光起問鮮主云上園內茅積中質美異後
鮮過美故以相鹹口矣錄孟仕爲監魚油則自結
捕魚作鮮奇母母還之日子爲魚宜以鮮奇母非
也

古蜀

遠宗法師古而著

小引

形著成色氣動生聲乃造化之工用何者敢悖誰乎
能遠知命以盡居易以樂親親從從

中庸云天命之謂性率性之謂道道爲天地之本天地爲
萬物之本以天地觀萬物則萬物爲之物以道觀天地則
天地亦爲萬物道之道盡于天地大地之道盡于萬物天
地萬物之道盡于人能盡天地萬物之道所以盡于人者
然後能盡民也

衛生

生可莫也死可畏也艸木根生去土則死魚鱉沉生去水則死人以形生去氣則死故聖人知氣之所在以身爲保也然氣之盈虛消長悉通乎天地一日一夜一萬三千五百餘息多一息而熱生少一息而寒生貴乎安安則倫而不亂貴乎保保則要而不耗是以養生之道但求其莫傷之而已○黃帝云淫聲美色破骨之斧鋸也世之人不能戒靈燭以炤迷情持慧劍以割愛欲流浪于生死之海害生于恩也○齊丘子云喬松所以能凌霜雪者藏正氣也欬玉所以能禦火水者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜保神芝覺所不覺思所不思所以冬御寒風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣可以遠鬼神伏邪疢蓄至精可以

養生當隨福壽是故貴乎養氣也

春

內經云春三月謂之發陳天地以生萬物以榮夜臥早起
廣步于庭披髮緩行以使志生而勿殺予而勿奪嘗而
勿罰此春之應養生之道也逆則傷肝夏爲寒變此時陽
氣用藏于冬者漸發于春宜散以湯之

宜忌春深平和將息綿衣禁晚脫勿令皆寒寒則傷肺宜
上薄下厚覺熱卽去覺冷卽加臥宜向東以乘生氣二
月取東引桃枝連葉花一握長流水二匙煎半空心服
吐去宿痰食宜羊脂粥飲宜蘇子酒凌陽子云春殮朝
露可以和肝日出黃氣也浴宜米枸杞煎湯正月元日

浴耐老初八日體堅初十日召吉二月初二日浴光澤
初六日遠病初八日體健三月初六日浴召吉初七日
來祥二十七

方治霜降後春分前寒邪所感者為正傷寒餘月感者為
四時感冒用葱白半斤生薑二兩水煎服微取汗加
豆豉更妙又方甘葛四兩豆豉一勺水二盃煎牛入生
薑汁溫服汗如初感者用生薑搗碎入熱黃酒服出
汗即瘥

典故

未書林逋居孤山嘗畜兩鶴縱之飛入雲霧般般旋久
之後歸常以小舟遊有客至童子應門延客坐鶴
民次通歸唐書李約不染塵氛得去雞一片其
清越養一歲各出公嘗利隨逐月夜泛江登山擊
猿相樂和顏言侍旦日桃花源記太康中武陵大指
魚絲溪行忽逢桃花林夾道林盛水源便得一由山

有一日舍舟從上公豁然開朗居舍儼然黃髮重眉前
怡然自樂自云辟三奏亂家此遂與外人隔問不是何
世乃不知
有漢魏者

夏

內經云夏三月此爲蕃秀天氣交萬物華實夜臥早起使
志無怒使陰華成實使氣得泄若所愛在外此夏氣應長
之道也逆之則傷心秋爲痿瘡此時陽氣在外伏陰在內
乃精神踈泄之時禁洩利以耗氣

宜點夏中宜調和心志此時心旺腎衰精化爲水至秋乃
凝尤當保蓄以固陰諺云夏月不入房勝似炎膏宜勿
食生冷勿浴冷水勿當風臥勿臥中庭壯者不即病已
種十身至年衰未有不桴應者臥宜幽淨以養其志取

桂一兩蜜二兩水二十煎半丸坭攪勻油紙密封繩扎
固七日開之香美或懸井丙甚妙每飲一二盃百病不
生食宜菜豆粥飲宜菜豆酒少加葱連妙陵陽子云夏
醪正陽可以益心口中氣也浴宜枸杞煎湯四月初日
日浴耐老初八日却老酒初九日長壽五月初一日浴延
年初五日煎蘭浴召音初七日去災初八日去穢初九
日長壽六月初一日浴不病初八日無咎二十一日輕
健二十七日快爽

方治三暑蒸炎賸理開洩易於受病勞役得之爲中熱納
涼三之爲中暑受暑者方用硫黃礬石等共末入饒輕
化服爲末每服一錢熱白湯下受熱者方用炒暗麻爲

未水調服或收效一撮取汁服

典故

南華華周楚工賜之方釣于濮水持竿日吾聞是有神龜已死三于年矣王由謂之務堂之十此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾乎于往矣也

秋

將曳尾于塗中○晉書二淵明五六月以比意過涼風暫至自謂羲皇上人六南史顧宜文居匡山構園一所名曰離垢行遊於其間遠近慕之謂離垢先生

內經云秋三月爲容半天氣以急地氣以明早臥早起與
鷄俱興使志神寧收斂神氣無外具志此秋在氣之應收養
之道也逆之則傷肺陽氣當斂禁汗吐以耗精

宜忌 晝宜衣輕晚須加衣當高臥以辟濕焚檀木以遠穢
溲立秋日用檳榔五枚爲片生薑一塊水三升煎半人
重便空心服合瀉一二三行以薤白粥羊腎羹補之妙食

宜白扁豆粥或薏仁粥飲宜蒼朮酒猪腎酒尊生箋云
立秋後七日去手足甲燒灰服又甲寅日三尸遊手剪手甲
十六日剪手足甲燒灰服又甲寅日三尸遊手剪手甲
甲午日遊足剪足甲博物志云每寅日刮足甲去足疾
陵陽子云秋殽淪陰可以潤肺日沒後黃氣也浴宜煎
枸杞湯立秋日禁浴令膚痒七月初七日浴召吉十一
日益壽二十三日體潤二十五日壽八月初三日浴聰
明初七日遠災初八日納祥二十三日無非禍二十五
日却病九月初九日浴不福二十日浴辟其二十一日
延年二十八日利益

方治秋病惟癩爲險癩者利也利於下也癩乃積病官和

氣行血血行積去則痢自止矣方用老薑三片細茶煮
服又方白沙糖一兩鷄子清一箇火酒一盃煎至八分
溫服又白礬火煨不拘多少爲末好醋合麵糊爲丸如
豆大每服一九紅荊首艸湯下白痢薑湯下此丸能治
奇疾

典故

高上傅集父下老以樹爲單而寢其上垂以位讓其
出山以告道其父曰何不懸汝形骸汝光乃過水洗其
耳仲父孝牛飲之見其不交洗耳乃區牛遺入其生飲其
上流南史陶洪景岳茅山造室處其上時愛松風
庭院皆植問其聲欣然爲樂高上傅時羽居茗屋
張公詩公羽閣門者書言或獨行雪中詩詩擊木不得意
則情哭而歸

冬

內經云冬三月謂之閉藏水冰地圻無擾乎陽早臥晚起

必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫
無泄皮膚夜氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷
腎此則天地閉氣血藏忌汗以泄元

宜忌冬宜飲酒以迎陽毋過煖即寒毋向火烘衣至日厚

艸北憲以受元氣每晨用牛酥一匙入山藥末少許熬

香酒一盃調服養老者宜常供之食宜粳米粥入葱薑

五味佐飲宜山藥酒陵陽丁云冬於漆酒流可以滋腎夜

半氣也凡遇陰寒惡風暴冷宜閉氣禁殮四時倣此浴

宜煎枸杞湯十月初一日煎薑十四日不病十八日召

祥二十八日得壽十一月初十日浴身十一日禁浴

十五日獲慶十六日兆福十二月初一日浴六月初二

日體健初八日吉慶十三日延年十五日辟災二十日
利益二十三吉日吉晦日福壽可

方治頭疼惡寒發熱身足酸疼晝夜不欲者傷寒也胸膈
脹滿頭疼發熱時止者勞心傷食也果係傷寒如無名
醫幸莫服藥惟禁飲食密心守靜待七日傳遍經絡亦
可自愈古人云傷寒不服藥得中醫也方用葱七莖連
根葉生薑五大片搗碎白朮一握水三盞煮清粥二盞
老醋半小盞飲之汗出卽立痊傷食者不宜食又方白芷
一兩生甘艸五錢薑三片葱白三莖藥一枚豆豉五十
粒水兩盃煎服取汗或採酢漿三葉艸搗汁一盞另用
清水二盞煎二三沸瘧去沫服此奇方也

世說朱抗推披裘 蒞素一子沉人世人山中夏禱形衣
某冬亂後樹皮贈遺一無所受終不見一○吾書宗
緣有遠操酒早太守馬安造德遊不見嘆曰各一可
聞德可仰而形不可見○人中能也銘于石壁云用
崖百丈青苔萬竹尚木翁詩藹若劉林其人知于維
國之珍室通人退實委核心●南史宋敬徵居書山
侯子嬰厚遺數徵曰少自狂疾等山平築遠來至此
量腹而進松木量形而少群蟲淡然已足豈容當此
施攝

度日

萬古天地者一日之晝夜也○萬古始終者一日之氣象也
大地與吾心父母生吾身既有吾身必有吾身所爲之事
以吾身一日所爲之事將吾心時時提醒敢放勿助勿忘
不減不加合乎本然準其天則悠哉優哉可以卒歲此老
者安之之道也○老子云人以百年爲限下應云不年如

言之去症與小症耳 人大言我小語人多煇我少証人驚
懼我不怒淡然無爲 神氣自滿此長生之藥也 內經云
飲食有節起居有常 不妄作勞故能形與神俱而盡終其
天年 〇孫思邈云多思心神殆多念智散多欲志昏多事勞
形多言氣之多笑傷壽多愁心懼多樂語溢多喜忘錯昏
亂多怒則百節不定 〇來知德云世之人蕩於耳目思慮
之發而不知反也 〇六必也歛耳目之華而省于志先神
知之原而藏于密研 未形之幾而極其深庶其慮凝志靜
淵然存未發之中浩 浩純純天下之大本立矣此之謂幾
先之吉強陽非用也 心動非常也天地日月四時且不能
違而况于人乎是以 右子戰戰兢兢必先之于大本

宜息寅時氣注于肺宮啓被衣平身端坐床褥仰首微吐
出濁氣三五日瞑目垂簾漸次調息不喘不粗或數息
出或數息人從一至十從十至百攝心在念勿令散亂
自然心息相依雜念不生則止任其自然○卯時氣注
于大腸此時天開晨光暈素暑着衣勿得遽起起須坐
明窓飲百滾湯一二噉息飲空心茶上梳髮百下盥水洗
口以浴日面出路宜飲酒一二盃可辟惡○辰時氣注
于胃乃早餐之候宜食以素淡粥或理家務就事歡然
毋輕動怒○巳時氣注于脾或出杖悠遊田間令其耕
耘得所則緩步歸須志默坐以養吾神○午時氣注
于心富中食之噉食中知意宜食其時當飯而食勿多

食勿強食至飽而止食畢飲茶須漱口以清滯○未時
氣注于小腹或牧牛或畜魚或共知也閑遊不冠不履
頽然自放偶逢聚談毋多言不爭是非語多任而再言
行走勿笑○申時氣注于膀胱時夜氣降禁收工歸家
萬農俱安牲畜閉口掩戶○酉時氣注于腎篝燈晚食
是腹飢飽酒宜陶然諷子孫一日事業如法即已○戌
時氣注于絢絡須熱湯濯足涼茶漱口更闌便寢屈膝
側臥液益兩足○亥時氣注于三焦特念淡泊勿想去
來神安魄靜○子時氣注于膽宜寂然不動以合天則
○丑時氣注于肝此相此夜息以費日月若不省惜子光
明盡蔽後天塵埃等去是故君子無時而不戒謹恐懼

也

方治朱晦庵云心須合一在一處勿令外事牽雜仍須謹

勤把住做事毋傾低放寬若放寬則涇養之功間斷繼

覺間斷即便相續只西帶自提撕如火接續打成一片

典故

高士傳孔子至衛見一老人披鹿裘臥石暎日而歌

命弟子問之歌曰萬物傷人最壽者得人身一粟也

人之中男子最止只百得為男子二乘也人生難得貴惟壽難得五只一過百三乘也應據詩昔有行道

人眼上見三度而何以得壽上度曰丙婦粗穢中度曰星腹而受下山文曰不覆頭淵源錄程所山涓

張羅曰吾受氣於鴻二十後盛五十後全今六十二左

不見其衰若人以此而保生是猶貧而蓄積也

求醫

孝親者不可以不知醫
事君者不可以不知醫
慈幼者不可以不知醫
保生者不可以不知醫
衛生者莫若醫也古

聖所慎不達不嘗所關地重非細事耳大抵人病之所由來皆因放逸其心志逆于生樂也以精神狗智巧以憂慮狗得失以勞苦狗禮節以身世狗財利四狗不置五病而作焉故未老而羸未廢而病病至而重重則必驚嗚呼皆自取也今既病矣得非臨渴掘井乎必也慎起居戒暴怒簡言語清心志寡營謀輕得失收視聽淡滋味苟能慎之効可以云若仍率性任意不守戒警不特難効反致病據守身者宜知之○益州老人云欲求身之無病必先正其心則心君忝然百骸四體雖病不難爲治獨此心一舉動諸患爲召有扁鵲在傷亦無所措手

宜忌延醫合藥宜德巫醫恩安生旺日忌朔望弦晦建平

滿收幸未日卒然暴病命懸須臾豈以擇日而待斃乎
可以不拘擇矣然古人之言擇者欲人知所慎擇醫醫
知所慎擇方方之所慎擇藥豈獨在日之擇耶

方治壽與一士者怏怏心疾來問方于破山長老日子之
病生于妄心或追憶已前恩讐榮辱此是過去妄心或
事臨目下畏首畏尾此是現在妄心或期世後富貴此
是未來妄心忽生忽滅謂之幻心子能照見妄心隨念
斬斷謂之覺心故云不患念起惟患覺遲心若太虛煩
惱何處安脚



唐許胤宗善醫或勸著書曰醫者意也思慮隨得言

之今人以情度病多其藥物亦幸有功醫言之微不
免虞絡原野一兔之獲術功則矣明李中梓知微

有友卒病往視之曰鬼語曰危急少息云老母誰養
梓再診無生路流思曰莫非於乎以改厥在試吞而
鬼消言緩大攻之病得瘳嘗笑曰醫不可不細
心謹勅也設不材母老孀孝此人已入鬼塗矣

服藥

治有病不若治無病治已病不若治未病治吾身不若治
吾心使彼治我不若我治我人之遭疾者由于心而忘其
身故疾作焉繼則過患其身而病不去也然忘身者在康
健時不擇味而飽不擇風而裸不擇時而色不擇醒而醉
不擇里而趨不擇性而任是故病乘吾所弗備既至也悔
毋及若能自慎起居亦服調有效鑑林詩云自家心病自
家知起念還當把念醫只是心生生心作病心安那有病來
時○孫思邈云精以食氣氣以養精以榮色形以食味味

以養形以生力精順五氣以靈形受五氣以成若食氣相反則傷精食味相反則損形是以聖人先用食禁以存身後制藥以防命味溫氣補以養精神○先哲云恣意極情不知惜虛損生也猶枯朽之木遇風則折將濱之岸值水先頽尚能愛惜節惜亦得其年

宜忌合藥宜德巫醫恩福安旺日忌辛未日男除日戌日女破日日建不治頭破不治日五月胎神在身開滿平收煞厭空禍避日

方治壽世集二貴者抱羸疾求方于丘長春曰溺愛忍容謂之外生之欲矜才強知謂之內生之欲二欲綢繆者染耗精損神若能斷之腎水自生至于事障理障亦損

性靈若能節之則心火不炎如是上下交濟三官升降

其疾自瘳

註

神仙傳彭祖殷末年壽八百餘而不衰有少容嘗云
上土異味中土異被服藥于野不若獨眠○列子季
梁得疾盧氏謂之曰汝疾非由天不由人亦不尤鬼
未生受形既有制之者藥石豈如再何曰神醫世厚
而疾瘳

斑灸

一部靈樞直說明說八十難經分解合解古人之于鍼灸
于慎萬謹得其要者治病如探囊取物昧其旨者殺人若
暗發于矢求治者切莫茫茫于治者亦宜翼翼醫文云善
知醫者不視人之肥瘠察其脉息之病否善評天下者不
視天下之安危察其綱紀之理亂天下者人也安危者肥

瘠也綱紀者脉息也脉不病雖瘠不危脉病雖肥而必危矣達此者其知道乎

宜忌與服藥同考人神在口禁鍼灸

方治積善編一道者教以富人方便不應去後十年餘富

人好善道者詢其故曰聞司馬溫公云積德于子孫了

孫能受道者笑曰爲後世市耳後富人得一塊疾求心

于道者日子貧瘡也須用寡營謀之針輕得失之火戒

妄持之手運自然之軸著定真穴殺之病源其積百化

典故

晉書晉伯病求醫西于秦秦使緩治之伯夢一醫子曰

彼良醫也可惜之其一口居背之上膏之下若我而

何醫至疾不可傷也在背上古下針其莫之至藥藥之

及伯曰良醫也厚酬之齊詩使錢塘除火夫善針

夜間有神助聲怪而問之答曰我乃梁遊史忠服疾

願今爲鬼亦甚乞君治之秋夫得州人針之設藥而

夢子野明日來謝曰蒙君療疾復設祭除留感下
多忽不見○保元云朱丹於冬一婦人病時未聞有
者聲曰氣因血上屋邪因虛人遂以秦越入灸鬼法灸
之病者哀告曰北白去我自去哮喘
探病

惡藥常情離會甚難既得爲友何敢敗義扶持以盡分內
探問可遂生平應病鶴愁死狐悲蠢物尚知其類切莫
作中山狼之輩耳至于小榻老困者原無疑忌暴病時疫
者亦知防避莫爲非人已從之仁若不慎之災及其身悔
之無及是誰之過與

宜忌探急病宜德日空破日忌壬寅壬午庚午甲寅乙卯
巳卯六日收日月煞往亡每月二十三十四五廿若遇不
得已而必探者從華蓋方人之無妨

方治岐伯云瘟疫其來無方召之有故或因人事錯亂天
時乖違尸氣纏染毒氣變蒸土木金石亦能傳患若天
行時疾水缸中人貫衆七根白朮一塊能遠患家中人
有患者速將衣于甌內蒸過不致沿染又以艾灸床足
不及染外人浴瘡多方惟甘葛四兩豆豉一勺水煎入
薑汁少許服又方大黃白芍其志每三錢水吞服若探
問時疫先以清油抹鼻孔或塞以雄黃塊從容位而入
男子穢在上部女人穢在下部先識向背避之坐勿倚
壁歸勿辭謝候隅外以物探鼻孔出噴嚏三五次則無
咎

後漢書荀巨伯直道送有友病置賊攻郡友曰我今死矣
子可去之可曰遠來用爾豈取送以求生乎賊既至

曰一邑盡空子何獨止有曰反人有義人之士遂舍
自相謂曰直義士也我輩無義而人義人之士遂舍
之去○世說張邵表疾拜君章發于微是昏山理嘆
曰吾不見吾死友乎于微曰吾二人盡心復欲誰求
曰不乃生友也等者范要邵曰吾已死當某日蒸范
覺信往余未及終范不肯起邵母撫之曰豈有望也
遂停時有素服號哭而來非曰必范已薨既至叩棺
曰行矣范執拂引棺乃得前○晉陵時大疫頭成
妻錢氏時歸母家聞使飢地父母力而之女曰夫之
娶妻原爲翁姑生死大事豈可忍心獨避與禽獸何
異往卽死不願
顧也竟去無咎

計死

形委也氣假也生寄也死歸也人之于世若泡影與離耳
今之視古亦猶古之視今所以君子知之修身以俟命今
人只曉計生之密切而于死也茫茫何其愚矣能于既生
之日而計其死使死之時明明淨淨怡然泰然不亦樂乎

人之始也氣聚而理隨以完故生其終也氣散而理隨以盡故死其氣其形乃三五之精妙合而凝一點真元潛寓志間鼓舞變化蒸薰百脉滲漑一身外禦六淫內當萬慮田是神隨氣化氣逐神消真陽漸退陰翳漸進是以云老云衰云死也以此長生豈不爲妄誕乎然於穆不已天之所以爲天也純亦不已文王之所以同于天也同天則不息不息則無始無終矣人生百年限期須知自修以成其人則同于天也死又何足咎哉

兆驗禍福之來皆有先兆只因人利令智昏自迷不覺耳若平居無事時突然雷門若劈狀者不吉之徵一聲雷一年數其吉聲以定其期影不隨身者頭一柱傾側者不祥

掩耳無聲者弄目無光者耳前麻不動者耳前熱者
腎寒縮者右四左三日妨女人驗在乳房顛頂頭痛頸
痛膝疼腰拆足冷者死在旦夕臨終之際舌底液枯足
下湧泉如針刺狀漸次牽引腕麻如蠶上月目若紙隔
耳若砂汪心慌意亂寒熱交加昏不知其所至滾滾浪
浪如處治爐鏹汁波中平日功夫要在此際一念持定
以心其心切莫散亂舌抵上腭意往金瓶此人鬼關頭
須以朱砂白礬等分爲末宿茶調一錢二分灌下喉中
以消毒痰此痰乃初生剛一聲時伏潛于氣血之間于
此陽盡之時而出也急令他人以手緊掩鼻口令緩緩
而死自然光明幽洛道途告終矣目中死者爲上晨暮

着法之夜半者下也須知平日靜定臨終安得散亂平
日散亂臨終安得靜定物重事裏過得脫酒臨行怎得
不脫酒物上事上滯着染着臨行怎得脫酒予正情說
云其餘皆可污壞只是不要污壞此心堪爲萬古良憾
此古人不語之密罪吾言妄誕耳

語

子曰孔子蚤作負乎戈杖道遙子門曰夫子自問之告

乎梁水其壞乎唐大其美乎歌罷人曰告終○檀弓告

子病篤童子偃坐而執紼曰葬而晚大夫之簪其

子不日然斯季孫之賜也我未之能易也令其起而

易之尺席而殿○淵源錄○康節素甚可馬二程皆

省視上庭言及新法○中節命人口上平曰功未在此
則力用云我等無帶何以聞之曰學何不以用
明法○人曰先生矣所講說命之
曰學○而曰先生矣所講說命之
曰學○而曰先生矣所講說命之
一亭在兆邱由崖落口謂之日日對
百尊何異取藥

日日對令人不暇不樂後一樵者入華山遇執函云與對山歸呈日吾將逝矣就浴出生設而死

製棺

來無一物去無一物色兮象兮原是假物有兮無兮終無是物但吾心得之天地吾身受之父母一生戰戰兢兢不敢毀傷全而生之全而歸之所以製棺者以歛我身以了我局故韓退之嘗云人生蓋棺方定者是也

宜已宜空宜赦六不成日又宜空方起這忌與本命刑冲破書厭煞建破平收開執日造生基宜忌同俗以開生靈生造者有宜已臨死造者無論

方治說文云棺者關也所以掩屍也自皇帝始造土虞以九殷周以木惟杉爲上栢次之松揚榆柳易朽椿檟銀杏

勿用形宜首濶足狹上大下小四稜方正以漆泥合窮
以布漆封縫裏用松脂白蠟鎔遍外用生漆厚塗可耐
水土亦辟蟲蟻根抵之患

典故

禮記在子造石柩三年未成孔子聞之曰若是其靡也牙不如速朽之爲愈○風俗通雖合王喬司天雨一

棺千庭中喬謂人曰天帝召我沐浴寢其間塋于城東○博物志漢滕公夏侯嬰死送塋于東郭門外驪馬不行路路悲鳴以楸馬躡下得石楸有盆云佳城國曆詩一千九百日叶差滕公居此室乃塋斯地之馬塚

卜塋

易云上古塋者厚衣以薪蒸之中野不封不樹塋期無數
後世易棺柳速後卜塋者先謀人事後質益謫可見無常
地無常時也自東晉引以山崩鍾應之徵木華棠芽之喻

方起擇土之術始與撥砂之伎議論多端只求自然之生氣然雖云地氣實主天理理氣何據人心是依禍福之求善惡所致苟非其人安取其吉且以害爲貪召矣故風水辨云上天之命反制一坯之土且有地理而無天理也漢書呂才云古者諸侯五日大夫經時士三日春秋書于已葬定公兩而不克葬戊子乃克誌寔不擇日時也近代以來有陰陽葬法各說吉凶拘而多忌陰陽有大經葬者乃附此爲妖妄筆談云貴賤本乎天命盛衰係乎氣數地有此穴世生此人苟非其人則此穴味而不顯得而復失昔唐龍圖酷虐楊松筠數代相執之地欲以與之夜夢二使者叱之而止孫鍾孤孝種瓜爲業三仙示以葬地後子孫

顯貴然則不務積德而求美地是不達天人之理氣也趙
昉云張平子塚賦大畧如今葬書尊龍捉脉之爲者起東
漢之末郭景純最好方伎多以術惑人世見其葬母暨陽
卒遠水患符其所徵而遂以葬書傳之然無所考意葬書
自齊梁至隋唐諸君子不道乘司而溫公常欲焚其書以
絕此術除後世之惑

直忌伊用云下地者卜其美惡也地美則神靈安穩美者
土色光潤草木茂盛是其驗也惟五患不可不知慎異
日不爲城郭道路溝池耕犁所反貴勢所奪又不可葬
者五城郭溝池村落井窰道路其爲先慮者葬宜德日
合日母倉大明書道顯星吉日補山旺向生命合王利

層忌痢沖破宮冠泄厭空惡曜凶局

云造廣陵子云穴既成以燈然照之大穴而輒茂者非吉也閃閃動者地風吹之也大抵燭光片淨者吉晦動者凶朱晦庵云穴淺爲大所迫深則濕潤易朽擇土厚水深者爲上若藏之不深不厚至兵戈離亂之際無不避凶惟發塚暴露之憂其穿墻墮外勿寬僅取容灰炭砂一石之物和勻築成石灰能辟水根甲蟻石灰得砂爲堅得土而固久結成石其能爲害

典

音畫部景純十拍經術卜坐渡江居于密陽蒸去水不

盈百步時人以爲近水日當陽唯今沙去蒸數十里皆爲桑田其詩曰比卓烈烈臣每遇此是北三情雅母與貝之音書陰照曰乳欲結案忽火牛遇一老夫日前岡見一牛眠山島中其地能蒸者位極人臣忽不見倪奇牛得之因此其處○唐書沂州幸臨開穴

乃一古家其間一石灯墓上有漆一毫蓋頭一銅牌
有篆文云作城今已開雖未墓理涉刊猶有好事等
段彬

改葬

太古不知葬上古易之以葬城外葬之以火取來無去無
之壽義也華中葬之以土取形著象著之歸茂也在古者
當甲革初念乃原始反終養生送死故取諸大過至于後
世起吉凶之議與改遷之說然改之一字最宜體玩斟酌
其間之變化有鬼神擺弄則吉凶晦吝人不得以臆度而
測也無非有命存焉故尼山氏罕言祇言情善慶餘積惡
殃餘欲人之自修也

宜息冥天葬地啞日忌墓龍

日天半定墓宜請鳥書

云葬有五不祥宜改一墳無故自陷二柳木日枯死三
家有淫亂風聲四男女忤逆劫盜斃狂惡疾怪病五人
亡畜死官非穢禍又改見三瑞勿改一開見生龜生蛇
及生氣物二土內有氣溫煖若露者汁如乳三紫藤經
合棺木

方治倘遇三瑞切不可改即掩土勿令洩氣卽卜生葬方
取土培之若執拘則凶害並至

曲

就書管轄過母丘儉墓于哀嘆曰林木雖茂無形可
久碑誅其美無人可守元武墓頭蒼龍無足白虎
尸朱峯悲哭四危以備將當滅族不過三載其應于
矣二宋鏡云宋駒庵見一豪勢謀蓋一塚嘆曰若有
天理是無地理若有地理
是無天理後爲雷震其墓

祭祀

祭祀非以求福也乃盡報本之意耳竭其誠敬薦其時食故能致鬼神之來格不明此理其所事者徒從祈求而古人報本之意亡矣吁可慨哉人心之危也

宜忌伊川云冬至日祭始祖立春日祭先祖立秋日各禮配祭明道云十月一日記云春秋祭祀以別親疎祭日必哀今農人俗尙寒食前後三日插紙標祭墳壘墓七月十五日各行私祭冬至日祀祠中宜德福母人會黃道明顯生旺巳寅戌建破日

方道記云後母殺慎行其身不貽惡名可謂能終矣也虧體辱親受人憎惡卽是大不孝也祭日必誠其意至愛則存至慈則著神必饗之

異教

記云管仲請葬，哭泣下，沐，舉日往，而不以過者，則
子欲善而親不任，是故惟生而祭，不加殺，鵠之遺經
存也。○記云：子路嘆曰：傷哉貧也！生無爲養，死無以
爲禮。孔子曰：啜菽飲水，能盡其歡，斯之爲孝。○記云：
氣也者，神之盛也；魄也者，鬼之盛也。合鬼與神，教之
至也。衆生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃于下，陰
爲野土，其氣發揚于上，爲解明，登聞，淩陰，山，百物之
精也，神之著也。